

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра философии и права

Право интеллектуальной собственности
Методические указания к самостоятельной работе

Дисциплина	ФТД.В.04 Право интеллектуальной собственности
	<small>код и наименование дисциплины</small>
Направление подготовки/специальность	09.03.01 «Информатика и вычислительная техника»
	<small>код и наименование направления подготовки /специальности</small>
Направленность/специализация	«Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем»
Квалификация выпускника	бакалавр

Мурманск
2020

Составители: В.В.Волков, кандидат соц. наук, доцент кафедры философии и права
Мурманского государственного технического университета

Методические указания рассмотрены и одобрены кафедрой философии и права
«10» июня 2020 г. Протокол № 6 .

Рецензент – Гайнутдинов Р.К., зав. кафедрой философии и права Мурманского
государственного технического университета

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4
СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	5

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54982. – Загл. с экрана.

Дополнительная литература

2. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности в схемах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Бирюков – М. : Проспект, 2015. – 171 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54983. – Загл. с экрана.

3. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54984. – Загл. с экрана.

4. Всемирная конвенция об авторском праве, пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года : заключена в г. Париже 24.07.1971) // Бюллетень международных договоров. – 2014. – № 1.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.

6. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации] : федер. закон : [Принят Гос. Думой 23 октября 2002 г. : одобр. Советом Федерации 30 октября 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 46. – ст. 4532.

7. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.

8. Кондратьева, Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Кондратьева. – Электрон.дан. – М. : СТАТУТ, 2014. –160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61784. – Загл. с экрана.

9. О патентных поверенных : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 дек. 2008 г. : одобр. Советом Федерации 29 дек. 2008 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2009. – № 1. – Ст. 24.

10. Об утверждении Административного регламента предоставления Федеральной службой по интеллектуальной собственности государственной услуги по государственной регистрации полезной модели и выдаче патента на полезную модель, его дубликата [Электронный ресурс] : приказ Минэкономразвития России от 30.09.2015 N 702 // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>. – Загл. с экрана.

11. Пирогова, В. В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: учебник: в 2 частях. Часть 1: Промышленные права / А. А. Бирюков. –М. : МГИМО, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65825. – Загл. с экрана.

12. Рожкова, М.А. Интеллектуальная собственность. Основные аспекты охраны и защиты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон.дан. – М. : Проспект, 2015. –248 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54522>. – Загл. с экрана.

13. Соглашение «О единых принципах регулирования в сфере охраны и защиты прав интеллектуальной собственности» : заключено в г. Москве 09.12.2010) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 5 . – Ст. 2.

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

ПЛАН

1. Конституция Российской Федерации о свободе литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества и правовой охране интеллектуальной собственности.
2. Интеллектуальная деятельность и права на ее результаты.
3. Опосредуемые гражданским правом отношения, связанные с творческой деятельностью. Роль гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов.
4. Понятие и теории интеллектуальной собственности.
5. Интеллектуальные права. Исключительное право. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом.
6. Международная система охраны интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях.
7. Деятельность международных организаций в данной сфере (ЮНЕСКО, Всемирная организация интеллектуальной собственности). Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств)
8. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности.
9. Принципы. Источники права интеллектуальной собственности.

Методические рекомендации:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на тенденции развития международно-правовых документов об интеллектуальном праве. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- общие и специфические закономерности общественного развития системы интеллектуальных прав,
- международные источники права, систему права и систему законодательства в России.

Уметь:

- юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности бакалавра в сфере личных неимущественных, имущественных и иных правах автора;
- устанавливать факты правопреемства в интеллектуальном праве;

Владеть:

- навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;
- владеть навыками международной системы охраны интеллектуальной собственности.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации] : федер. закон : [Принят Гос. Думой 23 октября 2002 г. : одобр. Советом Федерации 30 октября 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 46. – ст. 4532.
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.
4. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности в схемах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Бирюков – М. : Проспект, 2015. – 171 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54983. – Загл. с экрана.
5. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54984. – Загл. с экрана.
6. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54982. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что понимается под интеллектуальной деятельностью и ее результатами?
2. Каковы функции гражданского права по охране и использованию результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации товаров и их производителей?
3. Расскажите о видах и значении интеллектуальной собственности.
4. Раскройте содержание интеллектуальной собственности в современный период.
5. Кто может быть обладателем исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности? А на средство индивидуализации товаров, работ, услуг?
6. Какие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации являются объектами исключительных прав?
7. В чем заключается социально-экономическое значение правовой охраны и коммерческого использования объектов интеллектуальной собственности?
8. Каков порядок использования исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации в гражданском обороте?
9. В каком случае иностранный гражданин, лицо без гражданства и иностранное юридическое лицо могут стать в Российской Федерации обладателями исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности?

ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

1. Авторское право как правовой институт.
2. Понятие и предмет авторского права.

3. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве.
4. Судебная практика и ее значение.
5. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство.
6. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
7. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.
8. Понятие и признаки объектов авторского права.
9. Основания возникновения авторского права. Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения.
10. Зависимые и составные произведения.
11. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ).
12. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.
13. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Методические рекомендации:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на тенденции развития международно-правовых документов об авторском праве. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области гражданского права в организации творческой деятельности и использовании ее результатов, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- общие и специфические закономерности общественного развития системы авторских прав,
- международные источники права, систему права и систему законодательства в России.

Уметь:

- юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности бакалавра в сфере личных неимущественных, имущественных и иных правах автора;
- устанавливать факты правопреемства в авторском праве;

Владеть:

- навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;
- владеть навыками международной системы охраны авторского права, правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ).

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.

2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации] : федер. закон : [Принят Гос. Думой 23 октября 2002 г. : одобр. Советом Федерации 30 октября 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 46. – ст. 4532.
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.
4. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности в схемах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Бирюков – М. : Проспект, 2015. – 171 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=54983. – Загл. с экрана.
5. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=54984. – Загл. с экрана.
6. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=54982. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие интеллектуальные права являются авторскими.
2. Кому принадлежит авторское право на служебные произведения.
3. Какое право автора произведения является имущественным.

ТЕМА 3. СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА: ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Понятие и виды субъектов авторского права.
2. Авторы произведений и лица, способствовавшие созданию произведений.
3. Авторские права юридических лиц. Соавторство (понятие и виды).
4. Правила совместного использования произведений и защита прав соавторов. Случаи соиспользования произведений, не образующие соавторства.
5. Коллективное управление имущественными правами.
6. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Методические указания:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на тенденции развития международно-правовых документов об авторском праве. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области формирования авторского договора, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- общие и специфические закономерности общественного развития системы авторского права,

- международные источники права, систему права и систему законодательства в России.

Уметь:

- юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности бакалавра в сфере личных неимущественных, имущественных и иных правах автора;
- устанавливать факты правопреемства в авторском праве;

Владеть:

- навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;
- владеть навыками правового оформления авторского договора.

Литература:

1. Всемирная конвенция об авторском праве, пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года : заключена в г. Париже 24.07.1971) // Бюллетень международных договоров. □ 2014. – № 1.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.
3. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54982. – Загл. с экрана.
4. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54984. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что представляют собой личные неимущественные, имущественные и иные права автора?
2. Что такое свободное использование произведения?
3. Какой срок действия авторских прав?
4. Что представляет собой правопреемство в авторском праве?
5. Каков порядок передачи имущественных прав авторов?
6. Раскрыть гражданско-правую сущность авторского договора.
7. Основания прекращения авторского договора.

ТЕМА 4: ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА: ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права.
2. Содержание и форма произведения. Правовое значение элементов формы произведения.
3. Исключения из охраны объектов авторских прав (идеи, методы, процессы, технические и организационные решения и др.)
4. Произведения, не охраняемые авторским правом (фольклор, официальные документы, символы и знаки, информационные сообщения).
5. Классификация объектов авторских прав по содержанию и по форме.
6. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Методические указания:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на тенденции развития международно-правовых документов об авторском праве. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области формирования авторского договора, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- общие и специфические закономерности общественного развития системы авторского права,
- международные источники права, систему права и систему законодательства в России.

Уметь:

- юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности бакалавра в сфере личных неимущественных, имущественных и иных правах автора;
- устанавливать факты правопреемства в авторском праве;

Владеть:

- навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;
- владеть навыками правового оформления авторского договора.

Литература:

1. Всемирная конвенция об авторском праве, пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года : заключена в г. Париже 24.07.1971) // Бюллетень международных договоров. □ 2014. – № 1.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.
3. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=54982. – Загл. с экрана.
4. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=54984. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что представляют собой личные неимущественные, имущественные и иные права автора?
2. Что такое свободное использование произведения?
3. Какой срок действия авторских прав?
4. Что представляет собой правопреемство в авторском праве?
5. Каков порядок передачи имущественных прав авторов?
6. Раскрыть гражданско-правую сущность авторского договора.
7. Основания прекращения авторского договора.

ТЕМА 5. СУБЪЕКТИВНЫЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА: ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Содержание субъективного авторского права.
2. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора.
3. Ограничения авторских прав.
4. Свободное использование произведения.
5. Срок действия авторских прав.
6. Правопреемство в авторском праве.
7. Порядок передачи имущественных прав авторов.
8. Понятие, правовая природа и значение авторского договора.
9. Форма и содержание авторского договора.
10. Существенные условия авторского договора.
11. Виды авторских договоров.
12. Ответственность по авторскому договору.
13. Прекращение авторского договора.

Методические указания:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на тенденции

развития международно-правовых документов об авторском праве. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области формирования авторского договора, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- общие и специфические закономерности общественного развития системы авторского права,
- международные источники права, систему права и систему законодательства в России.

Уметь:

- юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности бакалавра в сфере личных неимущественных, имущественных и иных правах автора;
- устанавливать факты правопреемства в авторском праве;

Владеть:

- навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;
- владеть навыками правового оформления авторского договора.

Литература:

1. Всемирная конвенция об авторском праве, пересмотренная в Париже 24 июля 1971 года : заключена в г. Париже 24.07.1971) // Бюллетень международных договоров. – 2014. – № 1.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 нояб. 2006 г. : одобр. Советом Федерации 8 декабря 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 52 (1Ч.). – Ст. 5496.
3. Судариков, С. А. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] / С. А. Судариков. – М. : Проспект, 2014. – 367 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54982. – Загл. с экрана.
4. Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Бирюков. – М. : Проспект, 2014. – 139 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=54984. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что представляют собой личные неимущественные, имущественные и иные права автора?
2. Что такое свободное использование произведения?
3. Какой срок действия авторских прав?
4. Что представляет собой правопреемство в авторском праве?

5. Каков порядок передачи имущественных прав авторов?
6. Раскрыть гражданско-правую сущность авторского договора.
7. Основания прекращения авторского договора.

ТЕМА 6. АВТОРСКИЙ ДОГОВОР: ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ КОНСТРУКЦИИ

1. Правопреемство в авторском праве.
2. Порядок передачи имущественных прав авторов.
3. Понятие и признаки договоров с участием автора. Классификация и виды авторских договоров.
4. Договор авторского заказа. Договор об отчуждении исключительного права на использование произведения.
5. Лицензионный договор. Особенности сублицензионного договора.
6. Государственные или муниципальные контракты на создание произведений.
7. Информация об авторском праве.
8. Ответственность за нарушения личных неимущественных прав автора и исключительного права на произведение. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.

Методические указания:

В ходе самостоятельной работы студенту необходимо подготовить конспекты по вопросам для самопроверки. Студент значительно повысит знания и умения в области смежных прав, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются. При подготовке необходимо обратить особое внимание на защиту авторских и смежных с ними прав. Уделить внимание гражданско-правовым способам защиты авторских и смежных прав, уголовно-правовой и административно-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- основные нормативные акты в сфере смежных прав;

Уметь:

- классифицировать нормативную документацию в сфере отчуждения исключительного права на объект смежных прав;

Владеть:

- навыками сравнительного анализа документов в гражданско-правовой сфере;
- навыками сочетания прав и обязанностей гражданина как основа его правового статуса;
- навыками на исполнение, на фонограмму, на организацию эфирного и кабельного вещания, изготовления базы данных, публикатора произведения науки, литературы или искусства.

Литература:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.

2. Кондратьева, Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Кондратьева. – Электрон. дан. – М. : СТАТУТ, 2014. –160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61784. – Загл. с экрана.
3. Пирогова, В. В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: учебник: в 2 частях. Часть 1: Промышленные права / А. А. Бирюков. □М. : МГИМО, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65825. – Загл. с экрана.
4. Рожкова, М.А. Интеллектуальная собственность. Основные аспекты охраны и защиты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Проспект, 2015. –248 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54522>. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что понимается под смежными правами и каковы их функции в системе исключительных прав (интеллектуальной собственности)?
2. Какими правовыми актами регулируются отношения в области смежных прав?
3. В каких международных конвенциях об смежных прав участвует Российская Федерация?
4. Каким лицам принадлежит право на интервью? С согласия какого лица допускается использование интервью?
5. Каков порядок его исчисления?
6. Какова правовая природа лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав?
7. Что представляет информация о смежном праве и знаке правовой охраны.

ТЕМА 7. ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ.

1. Понятие смежных прав.
2. Объекты смежных прав.
3. Отчуждение исключительного права на объект смежных прав.
4. Субъекты смежных с авторскими прав.
5. Виды смежных прав.
6. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.
7. Технические средства защиты смежных прав.
8. Права на исполнение.
9. Право на фонограмму.
10. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
11. Право изготовителя базы данных.
12. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
13. Защита авторских и смежных с ними прав.
14. Технические средства защиты авторских прав.
15. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
16. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Методические указания:

В ходе самостоятельной работы студенту необходимо подготовить конспекты по вопросам для самопроверки. Студент значительно повысит знания и умения в области смежных прав, если в ходе подготовки по теме будет использовать более

новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

При подготовке необходимо обратить особое внимание защите авторских и смежных с ними прав. Уделить внимание гражданско-правовым способам защиты авторских и смежных прав, уголовно-правовой и административно-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

основные нормативные акты в сфере смежных прав;

Уметь:

классифицировать нормативную документацию в сфере отчуждение исключительного права на объект смежных прав;

Владеть:

навыками сравнительного анализа документов в гражданско-правовой сфере;

навыками сочетание прав и обязанностей гражданина как основа его правового статуса;

навыками на исполнение, на фонограмму, на организацию эфирного и кабельного вещания, изготовления базы данных, публикатора произведения науки, литературы или искусства.

Литература:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.
2. Кондратьева, Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Кондратьева. – Электрон. дан. – М. : СТАТУТ, 2014. –160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61784. – Загл. с экрана.
3. Пирогова, В. В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: учебник: в 2 частях. Часть 1: Промышленные права / А. А. Бирюков. –М. : МГИМО, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65825. – Загл. с экрана.
4. Рожкова, М.А. Интеллектуальная собственность. Основные аспекты охраны и защиты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Проспект, 2015. –248 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54522>. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что понимается под смежными правами и каковы их функции в системе исключительных прав (интеллектуальной собственности)?
2. Какими правовыми актами регулируются отношения в области смежных прав?

3. В каких международных конвенциях об смежных прав участвует Российская Федерация?
4. Каким лицам принадлежит право на интервью? С согласия какого лица допускается использование интервью?
5. Каков порядок его исчисления?
6. Какова правовая природа лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав?
7. Что представляет информация о смежном праве и знаке правовой охраны.

ТЕМА 8. ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1. Понятие смежных прав.
2. Объекты смежных прав.
3. Отчуждение исключительного права на объект смежных прав.
4. Субъекты смежных с авторскими прав.
5. Виды смежных прав.
6. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.
7. Технические средства защиты смежных прав.
8. Права на исполнение.
9. Право на фонограмму.
10. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
11. Право изготовителя базы данных.
12. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
13. Защита авторских и смежных с ними прав.
14. Технические средства защиты авторских прав.
15. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
16. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Методические указания:

В ходе самостоятельной работы студенту необходимо подготовить конспекты по вопросам для самопроверки. Студент значительно повысит знания и умения в области смежных прав, если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

При подготовке необходимо обратить особое внимание защите авторских и смежных с ними прав. Уделить внимание гражданско-правовым способам защиты авторских и смежных прав, уголовно-правовой и административно-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

- основные нормативные акты в сфере смежных прав;

Уметь:

- классифицировать нормативную документацию в сфере отчуждение исключительного права на объект смежных прав;

Владеть:

- навыками сравнительного анализа документов в гражданско-правовой сфере;
- навыками сочетание прав и обязанностей гражданина как основа его правового статуса;
- навыками на исполнение, на фонограмму, на организацию эфирного и кабельного вещания, изготовления базы данных, публикатора произведения науки, литературы или искусства.

Литература:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : федер. закон : [Принят Гос. Думой 20 дек. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 26 декабря 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (1Ч.). – Ст. 1.
2. Кондратьева, Е.А. Объекты интеллектуальных прав: особенности правовой охраны [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Кондратьева. – Электрон. дан. – М. : СТАТУТ, 2014. –160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61784. – Загл. с экрана.
3. Пирогова, В. В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: учебник: в 2 частях. Часть 1: Промышленные права / А. А. Бирюков. □М. : МГИМО, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65825. – Загл. с экрана.
4. Рожкова, М.А. Интеллектуальная собственность. Основные аспекты охраны и защиты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Проспект, 2015. –248 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54522>. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что понимается под смежными правами и каковы их функции в системе исключительных прав (интеллектуальной собственности)?
2. Какими правовыми актами регулируются отношения в области смежных прав?
3. В каких международных конвенциях об смежных прав участвует Российская Федерация?
4. Каким лицам принадлежит право на интервью? С согласия какого лица допускается использование интервью?
5. Каков порядок его исчисления?

6. Какова правовая природа лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав?
7. Что представляет информация о смежном праве и знаке правовой охраны.

ТЕМА 9. ПАТЕНТНОЕ ПРАВО: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ.

1. Понятие и правовое регулирование промышленной собственности.
2. Понятие патентного права в объективном смысле.
3. Источники патентного права. Международно-правовая охрана патентных прав (конвенционный и институционный механизмы).
4. Участие России в международных договорах и соглашениях по охране промышленной собственности
5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.
6. Субъекты патентного права: общая характеристика.
7. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Патентообладатели. Наследники.
8. Патентное ведомство. Функции Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам.
9. Федеральный институт промышленной собственности. Патентные поверенные. Понятие и виды объектов патентного права.
10. Понятие изобретения и условия его патентоспособности.
11. Объекты изобретений. Объекты, не признаваемые изобретениями. Понятие и признаки полезной модели.
12. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности.
13. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
14. Особенности правовой охраны и использования секретных изобретений.

Методические указания:

Во время самостоятельного изучения темы студенту необходимо обратить особое внимание на правовые основы патентного права. Подготовить конспекты по вопросам для самопроверки.

Студент значительно повысит знания и умения в области защиты объектов промышленной собственности если в ходе подготовки по теме будет использовать более новые источники и электронные ресурсы, т.к. они ежегодно обновляются.

В результате самостоятельного изучения темы студент должен:

Знать:

общие и специфические закономерности общественного развития системы патентного права;
источники права, систему права и систему законодательства в России;

Уметь:

юридически правильно квалифицировать обстоятельства, возникающие при осуществлении профессиональной деятельности патентных поверенных;

выявлять механизм деятельности Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;

Владеть:

навыками толкования норм права и их применения в конкретных ситуациях;

основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, иметь навыки работы со справочными правовыми системами;

владеть навыками правового оформления документов на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

Литература:

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации] : федер. закон : [Принят Гос. Думой 23 октября 2002 г. : одобр. Советом Федерации 30 октября 2002 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 46. – ст. 4532.
2. О патентных поверенных : федер. закон : [Принят Гос. Думой 24 дек. 2008 г. : одобр. Советом Федерации 29 дек. 2008 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2009. – № 1. – Ст. 24.
3. Пирогова, В. В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]: учебник: в 2 частях. Часть 1: Промышленные права / А. А. Бирюков. – М. : МГИМО, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65825. – Загл. с экрана.
4. Рожкова, М.А. Интеллектуальная собственность. Основные аспекты охраны и защиты [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : Проспект, 2015. – 248 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/54522>. – Загл. с экрана.

Вопросы для самоконтроля:

1. Понятие, функции и принципы патентного права.
2. Система патентования и источники патентного права.
3. Объекты патентного права и их характеристика.
4. Субъекты патентного права.
5. Оформление и содержание прав патентообладателей.
6. Договоры о передаче прав патентообладателя.
7. Защита прав патентообладателя в административном и судебном порядке.

Практические задания:**Доклады:**

Обязанности патентообладателя.

Право авторства и право на авторское имя.

Право на вознаграждение.

Патентная форма охраны объектов промышленной собственности.

Решите задачи: